



Da cosa nasce cosa. Educare all'arte contemporanea.

Un progetto di BI-BOx

A cura di Irene Finiguerra

Con il patrocinio di Città di Biella

Con il contributo di Fondazione CRB

In collaborazione con Biblioteca Rosalia Aglietta Anderi – Palazzina Piacenza, CreA. Laboratorio d'interni, Lago, Mondoffice

Progetto grafico StudioAnnaFileppo

Ufficio stampa LaWhite

Abbiamo preso in prestito una parte del titolo di un testo illuminante di Bruno Munari, *Da cosa nasce cosa*: l'idea di fondo è quella di attivare un **percorso di avvicinamento all'arte contemporanea** con l'obiettivo di far conoscere i meccanismi dell'arte contemporanea molte volte identificata come "quello l'avrei fatto anche io" o come un intervento astruso e incomprensibile. **Tutta l'arte è stata contemporanea**: lo è stato Giotto quando racconta la storia di San Francesco ad Assisi così come Michelangelo Pistoletto con la sua *Venere degli stracci*. È necessario quindi porsi di fronte all'arte contemporanea con un atteggiamento da un lato empatico con l'artista, ma insieme anche informato sui loro percorsi di ricerca.

Abbiamo diviso il progetto in quattro sezioni:

- **Da cosa nasce cosa. Il ciclo di conferenze**
- **Da cosa nasce cosa. I laboratori per bambini e Drawing Nights**
- **Il vetro come materiale espressivo e materiale dell'anno 2022.**
- **Da cosa nasce cosa. Alleniamo l'occhio per vedere il mondo.**

DA COSA NASCE COSA. IL CICLO DI CONFERENZE

BI-BOx Art Space (interno cortile in Via Italia, 38 a Biella)

Abbiamo individuato **quattro relatori di eccezione** per un breve ciclo di conferenze per coinvolgere e motivare anche fasce di persone che hanno un rapporto sporadico e approssimativo con l'arte contemporanea.

Tutte le conferenze saranno gratuite, in presenza presso la sede di BI-BOx Art Space e in diretta streaming sulla pagina facebook di BI-BOx Art Space

È necessaria la prenotazione: +39 392 5166749 – info.bibox@gmail.com

Giovedì 18 novembre 2021 ore 21

Giacomo Nicoletta Maschietti su **NFT e arte digitale, rischi e opportunità dal futuro**

Giovedì 25 novembre 2021, ore 21

Simona Gavioli e Riccardo Lanfranco su **Il muro che desidera. Arte Urbana da amare**

Giovedì 2 dicembre 2021, ore 21

Alessandra Carini su **Il futuro delle gallerie in Italia**

Venerdì 10 dicembre 2021, ore 21

Angela Madesani su **La fotografia d'arte contemporanea**

EVENTO SPECIALE

Sabato 27 novembre 2021 ore 18.30

BI-BOx Art Space (interno cortile in Via Italia, 38 a Biella)

Daniele Basso in blue

L'artista biellese presenta la recente serie di animali in nylon blue su una base di acciaio lucidato a specchio. Ogni animale è un simbolo, un messaggio, una riflessione: saggezza, potenza ed eleganza...dal rinoceronte alla tigre. Sono animali colti in movimento con una plasticità molto coinvolgente.

Accanto a questa serie ci sarà la possibilità di ammirare l'opera che è stata posta sull'altare ad Oropa in occasione della solenne celebrazione per l'Incoronazione della Madonna: la statua del Cristo ritorto che è stata in dialogo con la statua mariana

DA COSA NASCE COSA. I LABORATORI

Abbiamo programmato un calendario di laboratori pensati per un pubblico di grandi e piccoli. Sono coinvolte figure di professionisti, quali un illustratore, esperti di didattica museale e una artista. Il loro contributo è quello di far emergere in ogni partecipante, bambino o adulto, quella vena di creatività che spesso è latente e che deve essere incanalata e rafforzata in un risultato artistico. Sono momenti di pausa e concentrazione per provare a fare cose nuove che ci diamo una personale soddisfazione, stando insieme e divertendoci.

LABORATORI DIDATTICI PER BAMBINI (6-12 anni)

Sabato 13 novembre 2021, ore 10.30 (durata 1 ora e ½)

Biblioteca Rosalia Aglietta Anderi – Palazzina Piacenza (Piazza La Marmora, 5 a Biella)

Laboratorio di Andrea Antinori prendendo spunto da una delle ultime pubblicazioni dell'illustratore: "L'arancio", edito da Corraini, 2021.

Prenotazioni a 015 3507651

Sabato 4 dicembre 2021, ore 15.30 (durata 2 ore)

BI-BOx Art Space (interno cortile in Via Italia, 38 a Biella)

Un amico in più: avventura metropolitana a caccia di click!

A cura di Elena Taverna con la partecipazione della fotografa Elisa Pozzo.

Laboratorio creativo tra arte e fotografia cercando inquadrature e scatti che solo una professionista può suggerire.

Non dimenticate il vostro apparecchio fotografico.

20 € a bambino

Prenotazioni a Elena Taverna +39 340 6127761

Sabato 18 dicembre 2021, ore 15.30 (durata 2 ore)

BI-BOx Art Space (interno cortile in Via Italia, 38 a Biella)

Pazzi per l'Arte! Happening per artisti in erba... seguendo le tracce di Yayoi Kusama

A cura di Elena Taverna

Un pretesto artistico per misurarsi con i materiali dell'arte, lasciandosi catturare dalla magia del colore.

15 € a bambino

Prenotazioni a Elena Taverna +39 340 6127761

DRAWING NIGHTS di Michela Cavagna

Il ciclo di laboratori artistici *Drawing Nights* è stato ispirato dal movimento informale che si è diffuso a partire dall'esperienza di tre illustratrici (Julia Rothman, Leah Goren e Rachael Cole) e alla successiva pubblicazione di un libro nel 2016. Le tre creative dopo essersi incontrate per fare il punto della situazione su un progetto si sono accorte della preziosità di quei momenti di condivisione ed è così che hanno cominciato ad incontrarsi con regolarità e la loro idea è arrivata oltre oceano.

Drawing Nights è il tempo che possiamo condividere con amici o con persone che incontriamo per la prima volta, per avviare nuove relazioni e metterci in gioco.

Ecco gli ingredienti di *Drawing Nights*:

uno spazio - la galleria con un grande tavolo intorno al quale fra carte e colori si ricrea quell'idea di convivialità e condivisione.

un tema - le serate sono a tema.

una buona bottiglia di vino – per ogni serata verrà scelto un vino adatto.

un momento ideale della giornata - un appuntamento serale a settimana dalle 20.30 alle 22.30.

la guida - Michela Cavagna è un'artista visuale e una fiber artist. Ha vissuto quasi 4 anni in Indonesia con la famiglia dove ha studiato e praticato tecniche di tessitura, stampa manuale, batik, intreccio, tintura naturale. Oggi dedica il suo tempo alle due figlie, all'arte tessile ed all'incisione.

Vive e lavora in una vecchia casa immersa nel bosco nelle Prealpi Biellesi con la famiglia, un cane e un gatto.

Mercoledì 24 novembre 2021 ore 20.30

BI-BOx Art Space (interno cortile in Via Italia, 38 a Biella)

TAGLIA E INCOLLA

Il collage ci riporta alla nostra infanzia e a quel momento magico del ritaglio con forbici e carte colorate, così preziose ai nostri occhi di bambino. Esploreremo il collage nell'arte e a come ancora oggi viene utilizzato per realizzare opere d'arte e illustrazioni. Questa attività vi potrà dare nuova ispirazione e soddisfazione tattile e visiva in un tempo dove il digitale sta facendo sparire la parte materiale, fisica, delle cose. Nel workshop coloreremo anche le carte.

MATERIALE FORNITO: colori acrilici, pennelli, cartoncini colorati, carte di diverso tipo

MATERIALE NECESSARIO DA CASA: colla, forbici.

Mercoledì 1 dicembre 2021 ore 20.30

Martedì 7 dicembre 2021 ore 20.30

BI-BOx Art Space (interno cortile in Via Italia, 38 a Biella)

PATTERN ALONG

I pattern sono ovunque in natura. Ci ispireremo al mondo vegetale per creare giochi di forme e cercare un perfetto equilibrio per creare il nostro motivo per la stampa. Realizzeremo la matrice e

la stamperemo a mano su stoffa. L'attività consisterà nell'osservazione e nello studio di texture e pattern, intaglio delle matrici per la stampa, prove di stampa e stampa su tessuto. Questo laboratorio è suddiviso in due incontri. Durante il primo si analizzeranno i pattern, si studierà una forma, di creerà il proprio progetto e si realizzerà la propria matrice. Durante il secondo incontro di faranno le prove di stampa e la stampa definitiva.

MATERIALE FORNITO: colori per stampa su stoffa, matrici per creazione pattern, un pezzo di stoffa per la stampa definitiva.

MATERIALE NECESSARIO DA CASA: fogli per disegno A4, matite, forbici, guanti di plastica, grembiule o una t-shirt per non macchiare i vestiti.

Mercoledì 15 dicembre ore 20.30

BI-BOx Art Space (interno cortile in Via Italia, 38 a Biella)

ANDARE ALLA GRANDE

Dimostriamo a noi stesse che disegnare su un grande foglio non è spaventoso! Anzi sarà divertente e forse per qualcuna di noi liberatorio. Useremo solo inchiostro nero e pennelli per la pittura sho-do (la calligrafia giapponese) per disegnare.

MATERIALE FORNITO: carta bianca, inchiostro nero a base d'acqua, pennelli

ISCRIZIONI

In tutti i laboratori verrà fornito il kit di base con i materiali necessari ma è ottimo portare da casa il proprio materiale (pennarelli, matite acquerellabili, taccuini...) se vi sentite più confidenti.

4 incontri: 100 €

1 incontro: 30 €

Per info e prenotazioni: Michela Cavagna +39 349 5442289

I posti disponibili sono 10 per ogni laboratorio. Per tale ragione è gradita l'iscrizione entro il 15 novembre. Tutti i laboratori si svolgeranno nel rispetto delle normative anti COVID.

IL VETRO COME MATERIALE ESPRESSIVO E MATERIALE DELL'ANNO 2022.

Il valore della trasparenza: il vetro per l'Emporio Alimentare.

Evento solidale di BI-BOx in collaborazione con il Liceo artistico G. & Q. Sella di Biella.

La positiva esperienza di *Cibo per la mente* ha visto la produzione di un centinaio di piatti da parte degli studenti del Liceo artistico di Biella. Sono stati il risultato di un percorso di studio della ceramica d'arte sino alla produzione di manufatti, poi messi in vendita benefica, che ha consentito di donare 1600 euro a Caritas Biella.

Con il nuovo anno scolastico, sollecitati dalla direzione della scuola a continuare un lavoro insieme, dove da un lato BI-BOx offre la competenza e i contatti di artisti e dall'altro la scuola riceve una offerta di aggiornamento sulla formazione degli studenti, l'area di interesse si è spostata sul vetro.

Il 2022 sarà l'Anno Internazionale del Vetro, materiale antico di grande fascino, dall'utilizzo quotidiano nei bicchieri sino alla creazione di lampadari, vasi, oggetti d'arte.

BI-BOx lavora con l'artista internazionale **Silvia Levenson** che utilizza il vetro come suo specifico elemento di produzione. Levenson ha espresso la sua volontà di incontrare i ragazzi del liceo per sviluppare due progetti: la produzione di bicchieri decorati e la creazione di formelle di vetro fuso. Gli studenti impareranno l'abc della fusione del vetro e potranno realizzare piccole opere con i loro disegni. I partecipanti al corso avranno il vantaggio di acquisire le tecniche di una pratica artistica e di produrre un oggetto che sarà utilizzato per la vendita benefica a favore dell'Emporio Alimentare.

L'incontro di Silvia Levenson con gli studenti sarà anche l'occasione per raccontare la sua carriera artistica, la sua storia privata di esule dall'Argentina, la fuga dalla dittatura militare, il suo impegno per raccontare gli anni bui di quel paese e la sua attività in difesa delle donne e contro la violenza di genere.

DA COSA NASCE COSA. ALLENIAMO L'OCCHIO PER VEDERE IL MONDO.

Una serie di appuntamenti rivolti a pubblico generico per avvicinarci all'arte contemporanea grazie a visite guidate alle mostre del territorio e di fondazioni d'arte contemporanea piemontesi.

A Biella abbiamo la Fondazione Pistoletto come realtà attiva nell'arte contemporanea, ma anche diverse gallerie storiche e le mostre allestite al Piazza presso il Polo Culturale del Piazza.

L'abitudine a frequentare questi luoghi non è così consolidata e trasversale fra le generazioni, per cui molto spesso sono sempre gli habitués che si ritrovano agli eventi. L'obiettivo è quello di incentivare la presenza di chi forse per poca abitudine non ha confidenza con questi luoghi e deve superare la barriera di una certa reticenza a entrare in questi spazi.

Le visite sono programmate da inizio febbraio 2022 con un calendario che sarà comunicato a inizio nuovo anno.

Per maggiori informazioni:

+39 392 5166749

015 3701355

info.bibox@gmail.com

www.bi-boxartspace.com